

## **MOSTRA DI PITTURA ALL'APERTO DI VIA STRANFORIO PREMIO "GIOVANNI SEGANTINI"**

### *Regolamento*

La mostra di pittura "Giovanni Segantini" è dotata di premi acquisto diversi, come individuati nel bando di concorso, che verranno assegnati agli espositori regolarmente iscritti e che si intendono al lordo delle ritenute di legge. I partecipanti possono iscrivere non più di tre opere, di qualsiasi tecnica, soggetto o dimensione, ivi compresa la grafica al **concorso a tema libero**. Le opere premiate si considerano acquistate e restano di proprietà dell'ente che ha messo in palio il premio. L'assegnazione dei premi è decisa a giudizio insindacabile della giuria, inappellabile sotto qualsiasi aspetto. I concorrenti possono decidere in sede di iscrizione (o all'atto di consegna presso i centri di raccolta) se aderire o meno al premio di giuria popolare.

Tutte le opere dovranno recare sul retro l'indicazione del nome e dell'indirizzo dell'autore, il titolo dell'opera o altre informazioni utili all'identificazione del proprietario. L'iscrizione sarà possibile presso la Segreteria del Premio (Via S. Bernardino n. 20) dalle ore 8.00 alle ore 10.00 del **giorno 24 maggio 2015**, versando euro 20,00 a titolo di quota di iscrizione per il concorso a tema libero e mediante adesione libera (nessuna quota da pagare) al premio di giuria popolare.

Chiunque può partecipare per semplice adesione al regolamento, anche se non espressamente invitato: il regolamento si ritiene accettato con la consegna del quadro; chi si serve di centri di raccolta, delega implicitamente all'accettazione colui che consegnerà materialmente le opere. I centri di raccolta autorizzati sono specificati sul bando; è comunque ammesso delegare la consegna delle opere a terzi. La collocazione delle opere avverrà domenica **24 maggio 2015**, dalle ore 8.00 alle ore 10.00 in un posto fra quelli indicati dall'Organizzazione, che collabora con gli artisti per tutte le operazioni necessarie. La commissione giudicatrice è composta come da avviso del presente bando; in caso di necessità i membri possono essere sostituiti a discrezione del comitato organizzatore, senza obbligo di preavviso ai concorrenti.

La premiazione avverrà con cerimonia pubblica ad ore 17.00 circa ed entro le ore 19.30 ogni espositore deve provvedere al ritiro delle opere. L'Organizzazione NON assume alcuna responsabilità per danni provocati da furto o altro nel corso dell'esposizione. Per ogni controversia è competente il Foro di Rovereto.

Con l'iscrizione gli autori autorizzano il Comune di Arco e l'Organizzazione al trattamento dei dati personali, nel rispetto della normativa vigente.

### *Monte Premi*

Il concorso a tema libero 8 premi: sette destinati a opere di qualsiasi tecnica e uno specificamente dedicato ad un'opera eseguita mediante la tecnica dell'acquerello. Sono inoltre istituiti due Premi speciali a votazione esterna alla giuria: il primo individuato dagli artisti iscritti al premio e il secondo assegnato dalla giuria popolare. Le votazioni per l'assegnazione di questi premi saranno dalle ore 10.30 alle ore 16.00 della giornata del premio.

Il costo di iscrizione è di euro 20.00. Ogni pittore può iscriversi a questo concorso con un massimo di tre opere.

1 premio – euro 1.200,00	Premio Giovanni Segantini
2 premio – euro 950,00	Premio Cassa Rurale Alto Garda
3 premio – euro 750,00	Premio Ingarda S.p.A.
4 premio – euro 700,00	Premio Comunità Alto Garda e Ledro
5 premio – euro 650,00	Premio Cassa Rurale Alto Garda
6 premio – euro 550,00	Premio Notai Associati Cimino e Narciso
7 premio – euro 500,00	Premio Palace Hotel Città di Arco

### **Premio per opera ad acquerello "Albrecht Dürer" - AMSA S.r.l. e Hotel Marchi, Arco**

8 premio – euro 400,00

### **Premio speciale della giuria degli artisti\***

9 premio – euro 400,00      Premio Cornici Pompilj

*\*all'opera più votata dagli artisti, fra quelle non premiate dalla giuria*

### **Premio speciale della giuria popolare\*\***

Premio unico – euro 250,00      Premio Cantina Madonna delle Vittorie

\*\*All'opera più votata dal pubblico fra quelle non premiate in altro modo. In sede di iscrizione ciascun pittore è libero di accettare o meno di partecipare a questo premio, considerato il modesto ammontare dell'importo.